

La lúdica como estrategia pedagógica para la adaptación de los estudiantes a grado primero en la Institución Educativa Departamental San José María Escrivá de Balaguer en Chía, Cundinamarca.

Trabajo Presentado Para Obtener El Título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica.

Fundación Universitaria los Libertadores

Gloria Ruth Esther Garavito Garavito & Carmen Edith Ramos Parrado

Junio, 2017

Copyright © 2017 por Gloria Ruth Esther Garavito Garavito & Carmen Edith Ramos Parrado

Todos los derechos reservados

Tabla de contenido

Capítulo 1.....	10
Adaptación de los estudiantes a nuevas dinámicas escolares.	10
1.1 Planteamiento del problema.....	10
1.2 Formulación del problema.	11
1.3 Justificación.....	11
1.4. Objetivos	12
1.4.1 General	12
1.4.2 Específicos.	12
Capítulo 2.....	14
Perspectiva teórica	14
2.1 Marco contextual.....	14
2.2. Antecedentes	14
2.3 Marco teórico	16
2.3.1 Primera infancia	16
2.3.2 Adaptación del niño a la etapa escolar	18
2.3.3 Lúdica.....	19
2.3.4 Pedagogía	20

2.4 Marco legal.....	23
Capítulo 3.....	24
Marco metodológico.....	24
3.1 Diseño metodológico	24
3.2 Población y muestra	25
3.3 Instrumentos	25
3.4 Resultados y análisis de la aplicación de los instrumentos.....	25
3.4.1 Encuestas a padres/madres de familia y/o acudientes	25
3.4.3 Encuestas a estudiantes.....	33
3.5 Diagnostico	37
3.6. Variables	38
Capítulo 4	38
4.1 Titulo de la propuesta.....	39
<i>Para adaptarnos al primer grado usaremos Lúdica.....</i>	39
4.2 Descripción de la propuesta.....	39
4.3 Justificación.....	40
4.4 Objetivos	40
4.4.1 Objetivo general	40
4.4.2 Objetivos específicos	41
4.5 Estrategias y actividades	41
4.5.1 Taller 1. Estrategias docentes.....	41

4.5.2	Taller 2. Acompañamiento familiar.	44
4.5.3	Taller 3. Modelando mi súper personaje	46
4.5.4	Taller 4. Yo también digo cómo.....	49
4.5.5	Taller 5. Aprender es divertido	51
4.5.6	Taller 6. Conviviendo.....	53
4.6	Personas responsables	55
4.7	Beneficiarios de la propuesta	55
4.8	Recursos	56
4.8.1	Recursos humanos.....	56
4.8.2	Recursos físicos y didácticos	56
4.9	Cronograma.....	56
4.10	Evaluación y seguimiento.	57
4.11	Indicadores de logro.	57
Capítulo 5.	60
Conclusiones.	60
Listado de Referencias	61
Anexos.	64

Lista de tablas

Tabla 1. Marco normativo.....	23
Tabla 2. Respuesta 1, acudientes.....	26
Tabla 3. Respuesta 2, acudientes.....	26
Tabla 4. Respuesta 3, acudientes.....	27
Tabla 5. Respuesta 4, acudientes.....	28
Tabla 6 Respuesta 5, acudientes.....	29
Tabla 7. Pregunta 1, docentes.	30
Tabla 8. Pregunta 2, docentes.	30
Tabla 9. Pregunta 3 docentes	31
Tabla 10. Pregunta 4, docentes	32
Tabla 11. Pregunta 5, docentes	33
Tabla 12 Pregunta 1 estudiantes.....	33
Tabla 13. Pregunta 2, estudiantes.....	34
Tabla 14. Pregunta 3, estudiantes.....	35
Tabla 15. Pregunta 4, estudiantes.....	36
Tabla 16. Pregunta 5, estudiantes.....	36
Tabla 17. Variables	38

Lista de Gráficos.

Gráfico 1. Respuesta 1, acudientes	26
Gráfico 2. Respuesta 2, acudientes.	27
Gráfico 3. Respuesta 3, acudientes.	27
Gráfico 4. Respuesta 4, acudientes	28
Gráfico 5 Respuesta 5, acudientes	29
Gráfico 6. Pregunta 1, docentes.	30
Gráfico 7. Pregunta 2, docentes.	31
Gráfico 8. Pregunta 3 docentes.	31
Gráfico 9. Pregunta 4, docentes	32
Gráfico 10. Pregunta 5, docentes	33
Gráfico 11 Pregunta 1 estudiantes.....	34
Gráfico 12. Pregunta 2, estudiantes.....	34
Gráfico 13 Pregunta 3, estudiantes.....	35
Gráfico 14. Pregunta 4, estudiantes.....	36
Gráfico 15. Pregunta 5, estudiantes.....	37
Gráfico 16. Comunidad Educativa afectada.....	39

Resumen

A partir de la observación fue posible detectar necesidades de adaptación al nuevo grado escolar en los estudiantes de primer grado de la jornada mañana de la Institución Educativa Departamental San José María Escrivá de Balaguer en Chía, Cundinamarca. Por lo tanto, se realiza caracterización a partir de encuestas y observación, generando un diagnóstico y unas variables a manejar.

Partiendo de allí, en el presente trabajo plantea una propuesta pedagógica desde la Acción Participación, en la que se pretende conseguir que los estudiantes se adapten al nuevo grado escolar a partir de la lúdica como estrategia pedagógica y a su vez brindar herramientas a cuidadores y docentes para que acompañen afectivamente el proceso de transición.

Palabras clave: Didáctica, educación preescolar, adaptación, dinámicas escolares, convivencia. lúdica

Abstract

From the observation it was possible to detect needs of adjustment to the new school degree in the students of the first degree of the morning school from the Educational Institution San José María Escrivá de Balaguer in Chia, Cundinamarca. Therefore, the characterization is performed based on surveys and observation, generating a diagnosis and some variables to manage.

Starting from there, in the present work it raises a pedagogical proposal from Action Participation, in which are aims to get students to adapt to the new school level from the ludic as a pedagogical strategy and in turn provide tools to caregivers and teachers to accompany effectively the transition process.

Key words: Didactic, pre – school education, adaptation, classroom environment, conviviality, ludic.

Capítulo 1.

Adaptación de los estudiantes a nuevas dinámicas escolares.

1.1 Planteamiento del problema

La institución educativa departamental san José María Escrivá de Balaguer ubicada en el municipio de Chía (Cundinamarca) cuenta con estudiantes provenientes de familias con situaciones económicas y socio – culturales complejas. En un 70% aproximadamente las familias de los estudiantes están constituidas por madres cabeza de familia, secretarias, trabajadoras en cultivos de flores y en casas de familia, entre otras ocupaciones que conllevan a que salgan muy temprano de sus casas y regresan en la noche, por lo cual los hijos menores quedan al cuidado de sus hermanos mayores, en guarderías o con personas que ofrecen sus servicios al cuidado de ellos, lo cual es problemático en cuanto estos contextos son propicios para la incentivación de la intolerancia, la agresividad y el poco interés por temas escolares. Ello repercute directamente en la forma de socializar en la escuela y en la postura que sobre los temas académicos se tiene, es decir, el hecho de que los niños y adolescentes menores de edad pasen mucho tiempo solos, sin el acompañamiento de sus familiares cercanos conlleva a que no haya: cumplimiento de reglas (cuando estas han sido establecidas), orientación para la solución de conflictos y ausencia de guía y motivación para la realización de actividades escolares. Aunado a ello, en el colegio los espacios de trabajo son muy reducidos, hay hacinamiento en los salones, no hay zonas verdes, el patio de recreo resulta un espacio pequeño para la cantidad de estudiantes de primaria.

A este contexto se suma el hecho de que cuando los estudiantes terminan el grado transición existe una ruptura, tanto en la dinámica propia de las clases como en la conformación del grupo,

puesto que en transición estaban acostumbrados a una única docente, a horarios para la realización de actividades académicas, pero también para la lúdica e incluso para el sueño.

Cuando ingresan a primero la jornada se extiende 30 minutos, el horario no es flexible, reciben clase con diferentes docentes y las horas dedicadas a la parte académica se extienden en cuanto no pueden dormir ni se maneja un programa lúdico. La problemática de este proceso de adaptación a las dinámicas del nuevo grado se ha evidenciado, por ejemplo, en el hecho de que en años anteriores se hayan presentado algunos casos de deserción, pero principalmente se observa desánimo para asistir al colegio, carencia de motivación por los temas académicos, agresividad e irrespeto entre compañeros y se han registrado también quejas de parte de algunas acudientes, quienes manifiestan que sus hijos no se sienten cómodos en el nuevo grado, alegando diferentes razones como nuevos docentes, nuevos horarios, exigencia académica, entre otros.

1.2 Formulación del problema.

¿Es posible mejorar los procesos de adaptación de los estudiantes al grado primero a través de un programa lúdico – pedagógico en la Institución Educativa San José María Escrivá de Balaguer?

1.3 Justificación.

Utilizar la lúdica como estrategia pedagógica no es solo un deber de los docentes conocedores de su gran potencial, sino que constituye prácticamente una obligación cuando se habla de la educación primaria, puesto que en esta etapa los procesos educativos son significativos para los estudiantes cuando incluyen manifestaciones lúdicas que los involucran a ellos y a sus pares, en las que puedan participar dispuestos, con placer, alegría y satisfacción.

Es por ello que, en el presente proyecto, teniendo en cuenta el contexto en general y la problemática ya descrita, se busca crear un programa lúdico – pedagógico para mejorar los procesos de adaptación de los estudiantes, puesto que a través de la lúdica se consigue favorecer la interacción social, se dan las bases para una buena convivencia y se brindan habilidades para el desarrollo integral del niño.

Por último es imprescindible resaltar que cuando se aseguran los procesos de los primeros años de escolaridad es posible sumar garantías para que se consigan efectivamente los aprendizajes esperados en los diferentes niveles escolares, o sea, el que los estudiantes provenientes de transición se adapten positivamente a las dinámicas del grado primero y al grupo de compañeros influirá consiguientemente en su concepto de escuela, en su disposición y motivación para los temas académicos a lo largo de su vida. Adicionalmente al tratarse de un proyecto piloto, se busca que, dependiendo de sus resultados en primer grado, sea posible su implementación gradual en los diferentes niveles.

1.4. Objetivos

1.4.1 General

Comprobar la pertinencia y las potencialidades de un programa lúdico – pedagógico en el mejoramiento de los procesos de adaptación al grado primero de los estudiantes de la Institución Educativa San José María Escrivá de Balaguer

1.4.2 Específicos.

Caracterizar la población de acuerdo con su edad, intereses, gustos y percepción frente al grado escolar que cursan comparado con el grado cursado el año anterior.

Plantear un programa lúdico – pedagógico de acuerdo con las necesidades convivenciales y académicas evidenciadas en el grado primero de la Institución Educativa.

Ejecutar el programa planteado a través de actividades desarrolladas por las diferentes áreas.

Evaluar el programa ejecutado de acuerdo con el impacto en la impresión de los estudiantes frente a su grupo y frente a la dinámica propia del grado primero.

Capítulo 2

Perspectiva teórica

2.1 Marco contextual

La institución educativa departamental San José María Escrivá de Balaguer se encuentra ubicada en el municipio de Chía (Cundinamarca) específicamente en la Avenida Pradilla 1e-70. Allí presta sus servicios como Institución Educativa del sector público. Es una institución reconocida por sus esfuerzos por la educación de los niños y las niñas del municipio y por contar con una especialización de los grados sexto a once en electricidad y electrónica.

La misión y visión de la institución están encaminadas a formar ciudadanos en valores desde la cultura humanística para que contribuyan a mejorar la vida de sus comunidades. Para ello cuenta con proyectos transversales que impulsan la educación en valores con inspiración cristiana desde la educación inicial hasta la media vocacional, con el fin de propender una educación para la ciudadanía.

Es de resaltar que los docentes de la institución se han caracterizado por estar en actitud abierta a la creación de nuevos proyectos y por ser comprometidos con su trabajo y con la calidad de la educación dentro de la institución.

2.2. Antecedentes

A continuación, se dan a conocer los principales trabajos y/o investigaciones que constituyen un antecedente al abordar una temática cercana a la aquí desarrollada, por tanto, son un referente a tener en cuenta en el desarrollo del presente trabajo.

Título: “El Juego Cooperativo Estrategia para reducir la agresión en los estudiantes escolares”

Autora: Emperatriz Mejía López

Año: 2006. Medellín, Colombia.

Resumen: Las situaciones agresivas en los estudiantes conllevan a que los docentes y los colegios reflexionen e innoven en sus prácticas educativas. Ante ello la investigación propone y muestra cómo los juegos cooperativos pueden convertirse en una alternativa pedagógica para la intervención en dichas problemáticas.

Título: “El juego como estrategia pedagógica para disminuir conductas sociales no apropiadas en niños de dos a tres años de edad del jardín Infantil Jairo Aníbal Niño.”

Autores: Claudia Licett Mesa, Adriana Rocío Rivera y Jeimy Viviana Valencia.

Año: 2015. Bogotá, Colombia.

Resumen: Las autoras concluyen que el juego es una experiencia que contribuye al fortalecimiento de la convivencia entre pares, favoreciendo de manera significativa las habilidades comunicativas y de lenguaje.

Título: Estrategias para mejorar la convivencia en el colegio Cristóbal colón, instituto educativo distrital

Autores: Myriam Ocampo, Sandra Briceño y Margarita Hernández y Mónica Olano

Año: 2010

Resumen: Debido a que los resultados arrojaron que una de las mayores problemáticas de la Institución Educativa es la agresión física y verbal y las escasas habilidades comunicativas para solucionar conflictos. En las herramientas que la investigación usó se cuenta la lúdica; finalmente fue posible que tanto estudiantes como docentes reconocieran su manera de relacionarse y comunicarse,

2.3 Marco teórico

El marco teórico del presente trabajo aborda cuatro categorías que atraviesan de manera general los conceptos y las temáticas empleadas, a saber: primera infancia, adaptación del niño a la etapa escolar, lúdica, y pedagogía.

2.3.1 Primera infancia

De acuerdo con el Comité de los Derechos del Niño de las Naciones Unidas, en la primera infancia están incluidos “...todos los niños pequeños: desde el nacimiento y primer año de vida, pasando por el período preescolar hasta la transición al período escolar (...) definición de trabajo adecuada de la primera infancia, el período comprendido hasta los 8 años de edad” (Comité de los Derechos del Niño, 2004. P. 3). Es de aclarar que este intervalo de edad varía de un país a otro, ya que algunos asumen la primera infancia de los 0 a los 5 años y otros hasta los 6 o 7 años.

En Colombia, es el Código de la Infancia y la Adolescencia quien define La primera infancia, de la siguiente forma:

Artículo 29. Derecho al desarrollo integral en la primera infancia. La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser

humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas. (Artículo 29 de la Ley 1098 de 2006)

De acuerdo con ello, en Colombia la primera infancia es considerada como la etapa del ciclo vital que comprende el desarrollo de los niños y de las niñas, desde su gestación hasta los 6 años de edad y “es una etapa crucial para el desarrollo pleno del ser humano en todos sus aspectos: biológico, psicológico, cultural y social. Además, de ser decisiva para la estructuración de la personalidad, la inteligencia y el comportamiento social” (Republica de Colombia, 2006), por tanto, todas las personas y entidades deben velar por el derecho al desarrollo integral en dicha etapa. Concretamente desde el sector educativo, la atención se da desde el plan de Educación Inicial y se define como:

La educación para la primera infancia es concebida como un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y a las niñas potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida. Se caracteriza por: Ser inclusiva, equitativa y solidaria, ya que tiene en cuenta la diversidad étnica, cultural y social, las características geográficas y socioeconómicas del país y las necesidades educativas de los niños y las niñas; y considerar que todos los niños y las niñas, independientemente del contexto socio cultural en el que crecen, tienen las capacidades para desarrollar sus competencias si se encuentran en ambientes sanos y seguros que garanticen sus derechos. (Ministerio de Educación Nacional , 2009)

De acuerdo con lo anterior, la Primera Infancia es una etapa en la que el desarrollo integral de los niños y niñas es exponencial, por tanto, se han de concentrar todos los esfuerzos

institucionales e individuales para brindar estimulación, acompañamiento, orientación, cuidados, afecto y demás aspectos que solventen sus necesidades, para que a futuro exista el aseguramiento de una niñez, adolescencia y adultez sanas.

2.3.2 Adaptación del niño a la etapa escolar

Se habla de la adaptación del niño a la etapa escolar como la generalidad, en tanto este proceso inicia en el preescolar, con la adaptación a la educación institucionalizada y continua a lo largo de la escolaridad con la adaptación en la transición de niveles y/o grados.

Específicamente para los efectos de este trabajo, tratamos con la adaptación y acoplamiento del niño al ingresar al primer grado, luego de cursar el preescolar.

Propender por la adaptación, es una responsabilidad de la comunidad educativa, principalmente de la institución educativa, como lo menciona Ibáñez (2010), “Cada centro educativo deberá planificar un cuidadoso y eficaz periodo de adaptación ya que será la base para conseguir que el niño sea feliz en la escuela” (P. 45). De manera que, la escuela es el principal contexto que propende por la adaptación del individuo a la sociedad y a la cultura determinada, por lo tanto, también es la encargada principal de estimular la flexibilidad social y cognitiva.

Si la escuela es el principal contexto en el que se desarrollan las herramientas intelectuales necesarias para adaptarse a las sociedades industrializadas, cabría esperar que la integración escolar de las minorías culturales con menos oportunidades en ese tipo de sociedades se convirtiera en un elemento fundamental de compensación social. (Díaz-Aguado, 1993, P.33)

Dicha tarea de adaptación puede convertirse en un proceso desagradable y perjudicial o agradable y benéfico e involucra diversos aspectos, entre los que se cuenta la institución

educativa, los docentes, el enfoque pedagógico y, el desarrollo y habilidades del niño. Frente al rol de los docentes Ibáñez (2010), afirma:

Es importante la capacidad de adaptación que una educadora tenga para amoldarse a los nuevos niños, a sus costumbres y peculiaridades. Acercarse a cada niño de forma individual, recibirlos respetando profundamente sus particulares características, va a ser de gran ayuda, por no decir imprescindible para facilitar la adaptación. (P. 44)

Así pues, desde el presente proyecto se pretende que los estudiantes cuenten con el acompañamiento para la adquisición de las habilidades sociales y de pensamiento para adaptarse efectivamente al nuevo grado escolar.

2.3.3 Lúdica

De acuerdo con la Real Academia de la Lengua Española, la palabra lúdica proviene del latino ludus, juego, e -ico y es definida como perteneciente o relativo al juego. El concepto de lúdica es amplio en cuanto es inherente a la cultura, al ser humano; hace referencia a la necesidad de expresarse de diferentes formas, de comunicarse, de sentir emociones y vivencias placenteras. El profesor y teórico colombiano, plantea:

La lúdica como experiencia cultural es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida (...), es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana. (Jiménez, C. 2003, p 147)

De esta forma, la lúdica en la etapa infantil constituye un espacio propicio para la interacción en el proceso de aprendizaje en cuanto estimula el desarrollo de la autonomía, creatividad, y solución de problemas y conflictos. Particularmente frente a las edades específicas de la

población a intervenir (entre los 5 y 8 años), de acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura:

El niño prefiere más las actividades colectivas (...), en relación con este descubrimiento de la vida de grupo, los juegos de proezas permiten una afirmación de la fuerza, del valor, y consolidan la pertenencia al grupo o el papel, de jefe. (UNESCO, 1980, P. 9)

Por tanto, para que la adaptación a la nueva etapa escolar se dé, la lúdica debe ser entendida como una herramienta pedagógica que parte del contexto natural de los estudiantes, es decir, que es inherente a sus necesidades y que contribuye en la adaptación, tanto en el aspecto psicosocial como en el aprendizaje de contenidos curriculares.

En este sentido debe haber por parte de los docentes conciencia en el aprovechamiento de cualquier espacio lúdico o de disfrute como oportunidad de aprendizaje, ya que de acuerdo con la actitud del docente los estudiantes crean una imagen de la acción que realizan, como lo afirma la UNESCO (1980), “Hostiles o indiferentes, o por el contrario acaparadores, los adultos pueden aniquilar las posibilidades de juego del niño tanto rechazándolas como confiscándolas” (P. 11). Lo anteriormente expuesto conlleva a pensar en la necesidad de una flexibilización metodológica del proceso de enseñanza, diseñando experiencias lúdicas para los estudiantes para el abordaje de los contenidos curriculares.

2.3.4 Pedagogía

Etimológicamente, la palabra pedagogía deriva del griego paidos que significa niño y agein que significa guiar, conducir. Por tanto, se llamó pedagogo a aquel que se encarga de instruir a los niños. A lo largo de los años, el concepto de pedagogía ha evolucionado, con la evolución de

la educación y con el surgimiento de nuevos pensadores y nuevas maneras de ser y pensar en la sociedad. Al respecto, Quiceno (1997) afirma,

La pedagogía nace, pues, en el intento de pensar por fuera de la religión y de la Iglesia Católica la enseñanza y la educación de los niños. Esta orientación inclinó las preocupaciones hacia la naturaleza y las formas de la racionalidad como fue el caso de Montaigne y más tarde el de Comenio. (p. 142)

La conceptualización desde los teóricos e investigadores colombianos Olga Lucía Zuluaga y Rafael Flórez Ochoa, resulta ser muy cercana, así para Zuluaga (1987) “la pedagogía es la disciplina que conceptualiza, aplica y experimenta los conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes específicos, en las diferentes culturas” (p. 21). En consonancia con ello, Flórez (2005), afirma que toda práctica pedagógica para ser considerada como tal, debe ser orientada por los conceptos referentes a la enseñanza que son producto de la pedagogía y en este sentido considera que el maestro ha de confrontar teoría y práctica pedagógica a través de la reflexión pedagógica, conceptualizando la pedagogía como "es una disciplina que estudia y propone estrategias para lograr la transición del niño del estado natural al estado humano, hasta su mayoría de edad como ser racional autoconsciente y libre” (Flórez, 2005, p. 14) entendiendo así la humanización como el más alto estado a alcanzar.

Cuando se habla de pedagogía es importante enfatizar en que la pedagogía es la teoría que permite llevar a cabo un acto, en este caso es el acto de la educación. Tanto la educación como la pedagogía no son hechos aislados, están ligadas a un mismo sistema, cuyas partes concurren a un mismo fin, conformando de esta manera un complejo sistema educativo, como lo afirma Luzuriaga (1977), “La historia de la educación y de la pedagogía no se estudia solamente en las obras pedagógicas, sino que tiene un radio mucho más amplio, en relación con las diversas

manifestaciones de la cultura”. (p.17) Así, es posible afirmar que la pedagogía tiene por objeto de estudio la educación, y por ende interviene en la formación del ser humano en todos sus ámbitos.

Concretamente para los efectos de este trabajo, el enfoque se hace desde las postulaciones de Vygotski, quien afirma que “la actividad mental humana esta culturalmente mediada, se desarrolla sociohistóricamente y surge de la actividad práctica” (Cole, 1990). Por tanto, en la etapa infantil la apropiación de la cultura se realiza a través de la interacción social y concretamente por medio del juego. Es este por el cual, el niño construye su aprendizaje y a su vez su propia realidad social y cultural. (Vygotski, 1978).

El autor afirma que en ese espacio de juego es posible que con la interacción que tiene con sus pares se amplíe su capacidad para comprender la realidad, afirmando que es "fundamental e incontrovertible de que hay una relación entre determinado nivel de desarrollo y la capacidad potencial del aprendizaje”. (Vygotski, 1935/1984, p.111), conceptualizando así el desarrollo actual y el desarrollo potencial, esta última está condicionada por el aprendizaje, llamando a esta zona “Zona de desarrollo Próximo”. El autor la define como:

La distancia entre el nivel de desarrollo actual, según determinado por la solución independiente de problemas, y el nivel de desarrollo potencial, según determinado por medio de la solución de problemas bajo la orientación de un adulto o en colaboración con pares más capaces (Vygotski, 1978, p. 86)

De manera que, en dicha zona no solamente participarían sus compañeros, sino también sus docentes y padres, quienes desde su saber y con la interacción pueden jalonar el proceso del estudiante. Teniendo en cuenta los planteamientos anteriores, es indispensable mencionar que se hace un mayor enfoque en los beneficios que se evidencien a nivel de conductas sociales de los

niños en torno a su adaptación al grupo y a las nuevas dinámicas metodológicas del grado, puesto que, son éstas las que constituyen la principal problemática detectada en grado primero.

2.4 Marco legal

A continuación, se exponen las principales normativas que se han tenido en cuenta para el desarrollo de la presente propuesta giran en torno a la prestación del servicio educativo, convivencia escolar y relevancia de la recreación en Colombia.

Tabla 1. Marco normativo.

Normatividad	Descripción.
• Ley 115 febrero de 1994	Ley general para la prestación del servicio educativo. Regula de manera general las instituciones educativas y la prestación del servicio educativo.
• Decreto 2247 Septiembre de 1997	Regula la prestación del servicio educativo en el nivel preescolar.
• Ley 1620 de 15 de marzo de 2013	Ley de Convivencia Escolar. Que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar
• Decreto 1965 septiembre de 2013	Reglamenta la Ley 1620 de 2013.
• Ruta de Atención Integral para la Convivencia Escolar.	Regula el accionar de las instituciones educativas en torno a la convivencia escolar y da un protocolo para la atención integral en cada caso.
• Ley 1098 Diciembre de 2006	Código de infancia y adolescencia: Derecho a la recreación, participación en la vida cultural y en las artes.
• Ley 724(Diciembre de 2001	Día de la niñez y la recreación: Obliga a las entidades públicas a que procuren el acceso a los niños y niñas a, entre otras cosas la recreación, bienestar y participación.

Fuente: Elaboración propia.

Capítulo 3.

Marco metodológico.

Al tratarse de una propuesta en Educación que afecta la esfera social, se enmarca en un enfoque cualitativo, el cual, de acuerdo con Rodríguez, Gil & García (1996), “Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas.” (P. 32), es decir, a partir de la investigación cualitativa se realiza una observación de la realidad contextual en busca de una interpretación o análisis de determinado fenómeno de acuerdo con el significado que tiene para la población

3.1 Diseño metodológico

El presente trabajo se inscribe en la línea de investigación Pedagogías, Medios y Mediaciones de la Universidad Libertadores, la cual, desde la Facultad de Ciencias de la educación, desarrolla temas sobre Pedagogía, Didácticas e Infancia. Entonces, esta propuesta corresponde a la temática Didácticas, específicamente sobre metodologías didácticas.

De acuerdo con lo anterior, el diseño metodológico se inscribe bajo la Acción Participación, en cuanto las investigadoras realizan observación y diagnóstico de la situación y diseñan un proyecto de intervención en el que participan activamente, buscando que a partir de ello la comunidad afectada se empodere y logre una transformación de la realidad.

Como objetivos que se pretenden con la investigación participativa se destaca, por una parte, producir conocimiento y acciones útiles para un grupo de personas; por otra, que la gente se empodere/ capacite a través del proceso de construcción y utilización de su propio conocimiento” (Rodríguez, Gil & García, 1996, P. 56).

Así, de acuerdo con estos autores, la Acción Participación es una herramienta desde la que es posible que se generen procesos de aprendizaje y transformación a partir de la participación de la comunidad en espacios en los que es posible la reflexión sobre sus actos.

3.2 Población y muestra

La institución educativa cuenta con una población de 1500 estudiantes los cuales cursan desde transición hasta grado once. Específicamente para efectos del presente proyecto, el colegio maneja tres grupos de grado primero, los cuales están conformados por 90 estudiantes con edades entre los 6 y los 8 años. Para la presente investigación se cuenta una muestra conformada por dos grupos, con 60 estudiantes. Las razones que justifican la muestra están basadas principalmente en la accesibilidad a estos grupos y en la dificultad que presentan los estudiantes para relacionarse con sus compañeros y para la adaptación general al grado primero.

3.3 Instrumentos

Para la etapa diagnóstica teniendo en cuenta el carácter cualitativo de la investigación se aplicaron encuestas a padres/madres de familia, docentes y estudiantes, con el fin de tomar sus percepciones frente al proceso de acomodación de los estudiantes al grado primero. Dichas preguntas en la mayoría de los casos fueron de respuesta cerrada con múltiple opción, sin embargo, debido a la necesidad de comprender los sentires y percepciones algunas de estas preguntas contaban con justificación. De forma adicional es de resaltar la observación como parte significativa en el proceso de diagnóstico.

3.4 Resultados y análisis de la aplicación de los instrumentos.

3.4.1 Encuestas a padres/madres de familia y/o acudientes

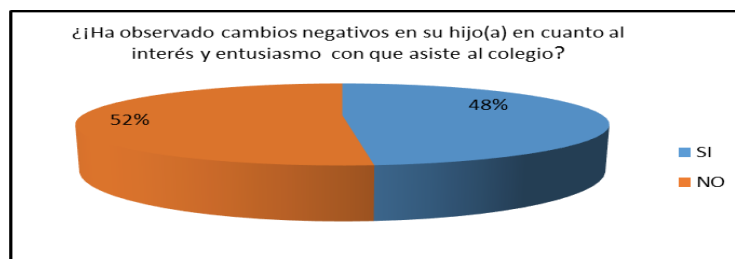
Pregunta 1. Ha observado cambios negativos en su hijo(a) en cuanto al interés y entusiasmo con que asiste al colegio.

Tabla 2. Respuesta 1, acudientes.

Categorías.	Frecuencia.	Porcentaje.
Si	16	48%
No	17	52%
Total	33	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 1. Respuesta 1, acudientes



Fuente: Elaboración propia

Análisis: Frente a esta pregunta se observa que los porcentajes son muy similares, es decir, que no existe diferencia significativa en el número de acudientes que consideran han observado cambios negativos y quienes no los han observado. En referencia a la explicación que dan los acudientes al respecto, 15 acudientes estuvieron de acuerdo en que “los compañeros los molestan y es más difícil”, los otros 18 acudientes no justificaron su respuesta.

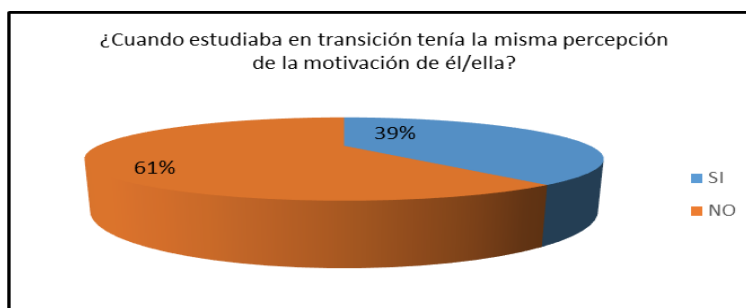
Pregunta 2. ¿Cuando estudiaba en transición tenía la misma percepción de la motivación de él/ella?

Tabla 3. Respuesta 2, acudientes.

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Sí	13	39%
No	20	61%
Total	33	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 2. Respuesta 2, acudientes.



Fuente: Elaboración propia

Análisis: En las respuestas dadas a esta pregunta ocurre algo llamativo y es que los acudientes afirman que en el año en curso sus hijos se encuentran con menor motivación que el año anterior. En la justificación de las respuestas, quienes respondieron No afirman que les gustaba más ir a estudiar debido a que sus compañeros no los molestaban. Quienes respondieron sí, argumentan que sus hijos siempre han estado motivados por el aspecto escolar.

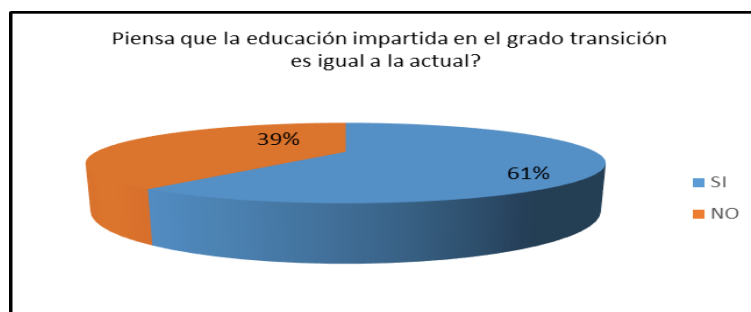
Pregunta 3. Piensa que la educación impartida en el grado transición es igual a la actual.

Tabla 4. Respuesta 3, acudientes.

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	61%
No	13	39%
Total	33	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 3. Respuesta 3, acudientes.



Fuente: Elaboración propia

Análisis: los acudientes se muestran a gusto con la educación que sus hijos reciben en grado primero. En sus argumentaciones se registra: les educan y enseñan buenos hábitos, utilizan

diferentes métodos para que aprendan más, cada curso tiene una pedagogía diferente, no se notan cambios entre los dos niveles. Así, se puede asegurar que los acudientes están de acuerdo con las metodologías adoptadas por docentes tanto en transición como en primer grado.

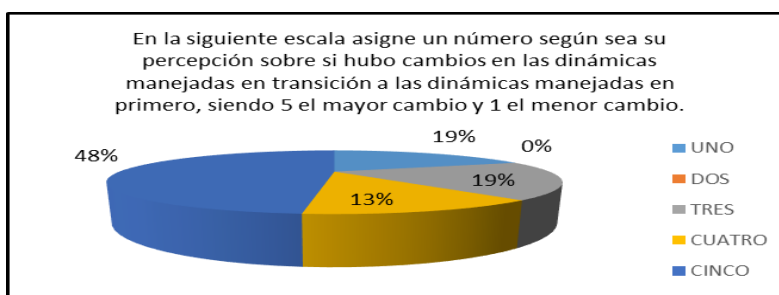
Pregunta 4. En la siguiente escala asigne un número según sea su percepción sobre si hubo cambios en las dinámicas manejadas en transición a las dinámicas manejadas en primero, siendo 5 el mayor cambio y 1 el menor cambio.

Tabla 5. Respuesta 4, acudientes

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Uno	6	19%
Dos	0	0%
Tres	6	19%
Cuatro	4	13%
Cinco	15	48%
Total	31	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 4.
acudientes



Respuesta 4,

Fuente: Elaboración propia

Análisis. Se puede observar que el 48% de los acudientes sienten que hubo muchos cambios en las dinámicas manejadas dentro del aula al cambiar de grado. Los dos siguientes porcentajes afirman que no hubo cambios y que no hubo cambios, ambos con 19%, ello podría reflejar que existe una mayoría que siente ha habido muchos cambios mientras que una tercera parte siente que no ha habido cambios y/o que estos no son significativos.

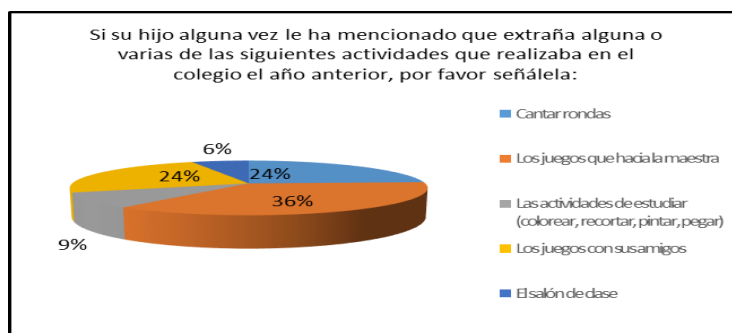
Pregunta 5. Si su hijo alguna vez le ha mencionado que extraña alguna o varias de las siguientes actividades que realizaba en el colegio el año anterior, por favor señálela:

Tabla 6 Respuesta 5, acudientes

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Cantar rondas	8	24%
Los juegos que hacía la maestra	12	36%
Las actividades de estudiar (recortar, pintar, pegar)	3	9%
Los juegos con sus amigos	8	24%
El salón de clase	2	6%
Total	33	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 5 Respuesta 5, acudientes



Fuente: Elaboración propia

Análisis. En estas respuestas es muy significativo el que el 36% de los acudientes coincidan en que sus hijos extrañan los juegos que hacía la maestra en transición. Los siguientes porcentajes corresponden a las rondas y a los juegos con amigos, ello permite observar que los estudiantes extrañan la metodología lúdica del grado transición.

3.4.2 Encuestas a docentes.

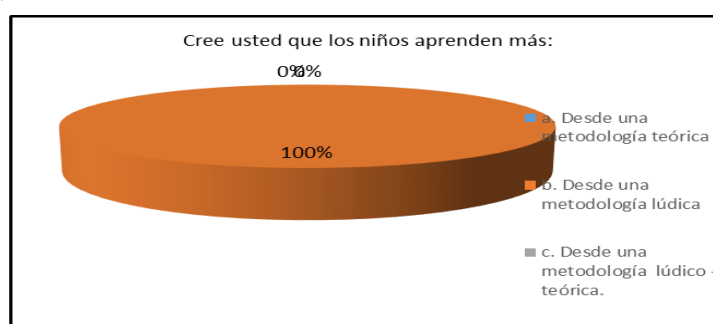
Pregunta 1. Cree usted que los niños aprenden más:

Tabla 7. Pregunta 1, docentes.

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
a. Desde una metodología teórica	0	0%
b. Desde una metodología lúdica	3	100%
c. Desde una metodología lúdico - teórica.	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 6. Pregunta 1, docentes.



Fuente: Elaboración propia

Análisis: Se observa que los docentes encuestados coinciden en que la metodología utilizada en los primeros años de escolaridad debe ser lúdico – teórica. Los docentes argumentan esa respuesta afirmando que es más fructífera y guarda relación con sus intereses.

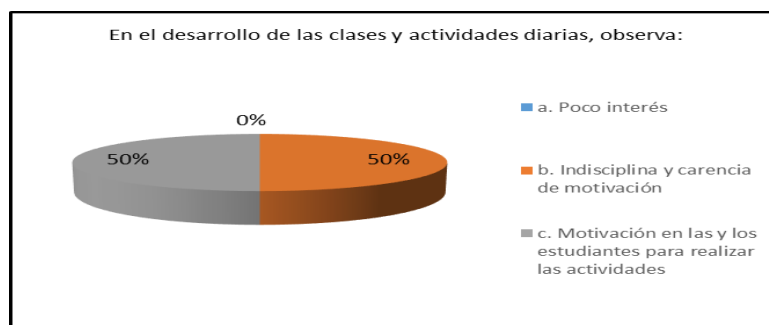
Pregunta 2. En el desarrollo de las clases y actividades diarias, observa:

Tabla 8. Pregunta 2, docentes.

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
a. Poco interés	0	0%
b. Indisciplina y carencia de motivación	1	50%
c. Motivación en las y los estudiantes para realizar las actividades	1	50%
Total	2	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 7. Pregunta 2, docentes.



Fuente: Elaboración propia

Análisis: Frente a la percepción que los docentes tienen de la actitud de sus estudiantes, existen diferencias marcadas en tanto un profesor observa motivación y el otro (a) no. Ello se puede deber en alguna medida al grupo que tienen mayor tiempo a su cargo.

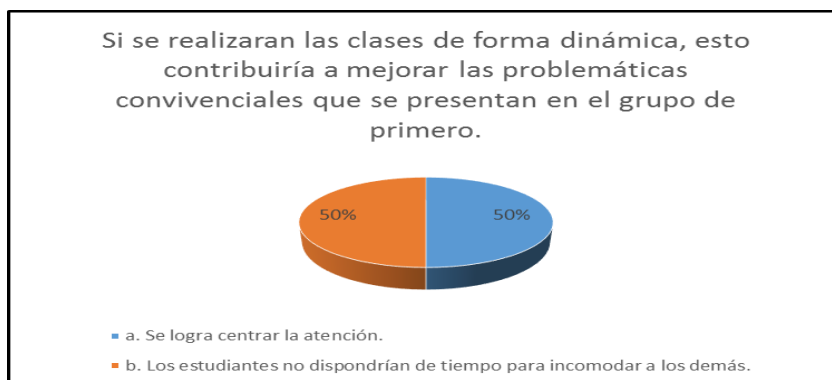
Pregunta 3. Si se realizaran las clases de forma dinámica, esto contribuiría a mejorar las problemáticas convivenciales que se presentan en el grupo de primero. Pregunta abierta

Tabla 9. Pregunta 3 docentes

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
a. Se logra centrar la atención.	1	50%
b. Los estudiantes no dispondrían de tiempo para incomodar a los demás.	1	50%
Total	2	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 8. Pregunta 3 docentes.



Fuente: Elaboración propia

Análisis. Ante esta pregunta, de respuesta abierta se observa que los docentes coinciden en que la atención y el tiempo de los estudiantes se centrarían exclusivamente en la tarea.

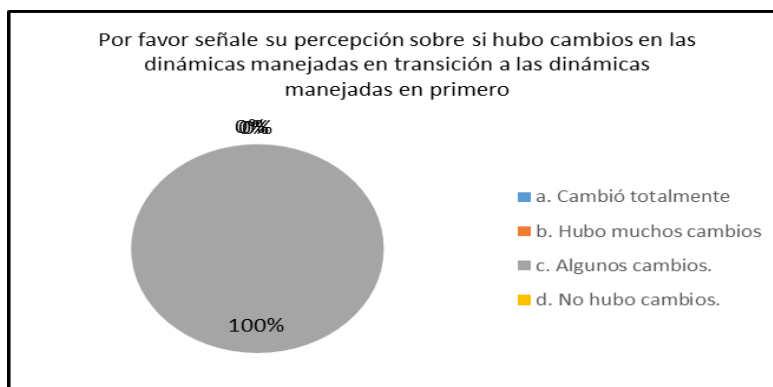
Pregunta 4. Por favor señale su percepción sobre si hubo cambios en las dinámicas manejadas en transición a las dinámicas manejadas en primero

Tabla 10. Pregunta 4, docentes

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
a. Cambió totalmente	0	0%
b. Hubo muchos cambios	0	0%
c. Algunos cambios.	2	100%
d. No hubo cambios.	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 9. Pregunta 4, docentes



Fuente: Elaboración propia

Análisis: Es posible visibilizar que los docentes coinciden en que se dan algunos cambios, pero estos aparentemente desde la perspectiva de ellos, no tendrían importancia significativa para los estudiantes.

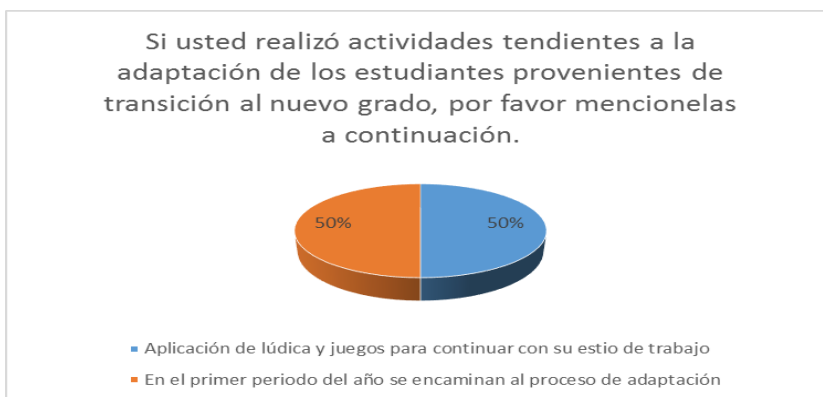
Pregunta 5. Si usted realizó actividades tendientes a la adaptación de los estudiantes provenientes de transición al nuevo grado, por favor menciónelas a continuación.

Tabla 11. Pregunta 5, docentes

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Aplicación de lúdica y juegos para continuar con su estilo de trabajo	1	50%
En el primer periodo del año se encaminan al proceso de adaptación	1	50%
Total	2	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 10. Pregunta 5, docentes



Fuente: Elaboración propia

Análisis. Los docentes aseguran que realizaron actividades en torno a la adaptación del grupo, mencionan lúdica y juegos como parte de esas actividades, lo cual daría continuidad al estilo de trabajo manejado el año anterior.

3.4.3 Encuestas a estudiantes.

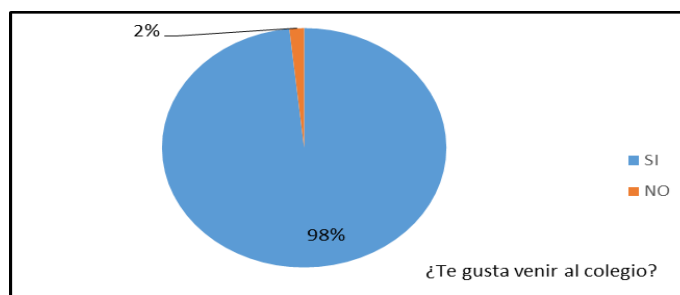
Pregunta 1 ¿Te gusta venir al colegio?

Tabla 12 Pregunta 1 estudiantes

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Si	59	98%
No	1	2%
Total	60	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 11 Pregunta 1 estudiantes



Fuente: Elaboración propia

Análisis: Se observa que al 98% de los estudiantes les gusta ir al colegio, lo cual es justificado por razones como el aprendizaje, el juego con compañeros y con docente, “el ser profesional” y lo bonito del colegio. El 2% que respondió negativamente afirma que prefiere quedarse en casa.

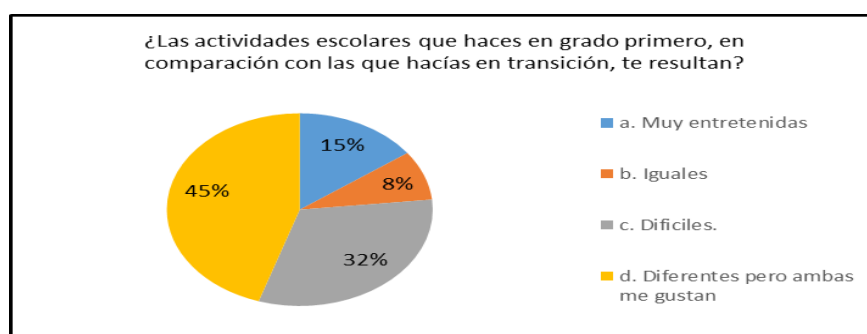
Pregunta 2 ¿Las actividades escolares que haces en grado primero, en comparación con las que hacías en transición, te resultan?

Tabla 13. Pregunta 2, estudiantes.

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
a. Muy entretenidas	9	15%
b. Iguales	5	8%
c. Difícil.	19	32%
d. Diferentes pero ambas me gustan	27	45%
Total	60	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 12. Pregunta 2, estudiantes.



Fuente: Elaboración propia

Análisis: El 45% de los estudiantes afirmó que, aunque se trataba de actividades diferentes, ambas les agradaban. Es de prestar atención al 32% de estudiantes que afirman que las actividades de primero les parecen difíciles. Finalmente, el 15% afirma que las del nuevo año son muy entretenidas y el 8% dice que se trata de actividades iguales.

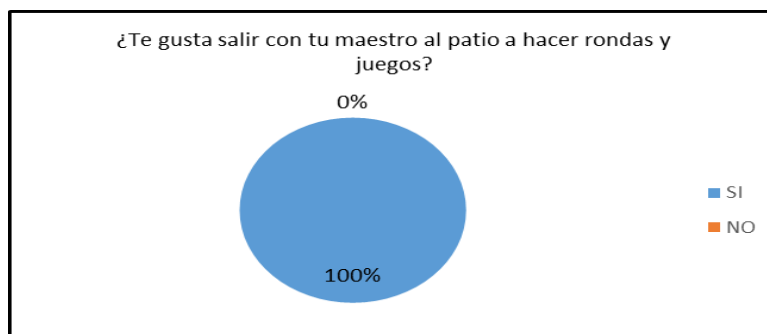
Pregunta 3 ¿Te gusta salir con tu maestro al patio a hacer rondas y juegos?

Tabla 14. Pregunta 3, estudiantes.

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Si	60	100%
No	0	0%
Total	60	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 13 Pregunta 3, estudiantes.



Fuente: Elaboración propia

Análisis, el 100% de los estudiantes se siente a gusto cuando salen con sus docentes a hacer rondas y juegos.

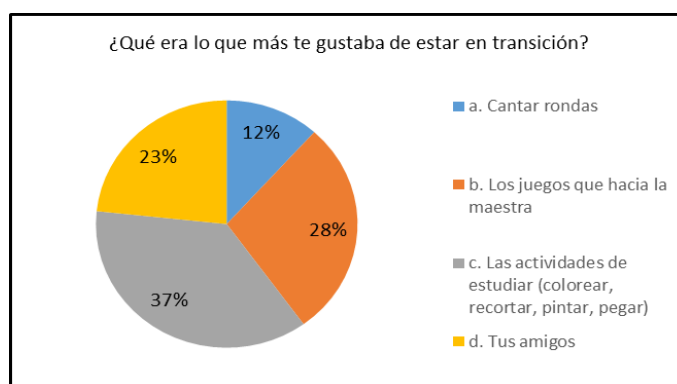
Pregunta 4 ¿Qué era lo que más te gustaba de estar en transición?

Tabla 15. Pregunta 4, estudiantes.

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
a. Cantar rondas	7	12%
b. Los juegos que hacia la maestra	17	28%
c. Las actividades de estudiar (recortar, pintar, pegar)	22	37%
d. Tus amigos	14	23%
Total	60	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 14. Pregunta 4, estudiantes.



Fuente: Elaboración propia

Análisis: Ante esta pregunta se observa que los estudiantes echan de menos las actividades de aprestamiento y desarrollo de habilidades motrices propias de transición. El 28% dice extrañar los juegos dirigidos por la docente, mientras que el 23% afirma que echa de menos a sus amigos.

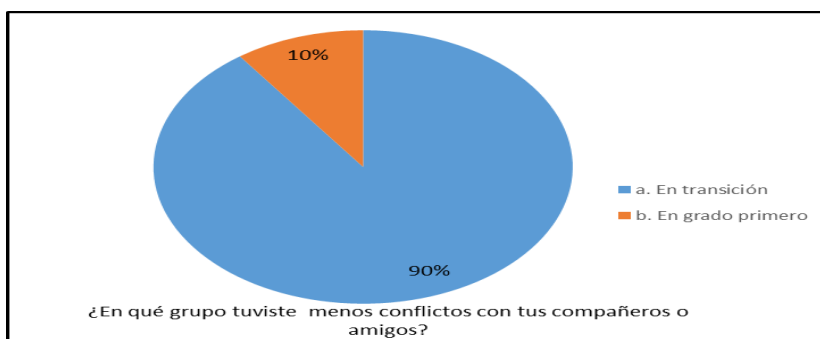
Pregunta 5. ¿En qué grupo tuviste menos conflictos con tus compañeros o amigos?

Tabla 16. Pregunta 5, estudiantes.

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
a. En transición	54	90%
b. En grado primero	6	10%
Total	60	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 15. Pregunta 5, estudiantes.



Fuente: Elaboración propia

Análisis: Los estudiantes afirman que tuvieron menos conflictos cuando estudiaban en transición, ante la justificación alegan que los niños de primer grado son groseros y agreden o que en primero “me molestan” o “no me gusta que me peguen”.

3.5 Diagnostico

La aplicación de las encuestas a estudiantes, docentes y padres de familia de primer grado, permite corroborar la problemática que se presenta en términos de la adaptación y convivencia de los estudiantes a grado primero. Dichas dificultades se presentan por factores contextuales ajenos a la escuela y por aspectos de la organización escolar (Número de estudiantes por grupo, actividades monótonas, entre otras), pero son en conjunto aspectos que la escuela debe tratar para propender por una educación integral.

Los docentes están conscientes de la importancia y la necesidad de utilizar estrategias lúdicas como herramienta pedagógica al momento de enseñar, sin embargo, desconocen el potencial de la lúdica para los procesos de adaptación y convivencia en la escuela.

En cuanto a los cuidadores, a nivel general se observa interés en el proceso académico de los estudiantes y una preocupación generalizada por las problemáticas convivenciales que permean al grupo. En referencia a la enseñanza y a los métodos utilizados en ambos grados, los cuidadores se muestran a gusto.

En referencia a los estudiantes, se observa interés por las actividades lúdicas y recreativas. Afirman extrañar la realización de algunos juegos y se observan afectados por la situación convivencial en su salón.

3.6. Variables

De acuerdo al análisis realizado se han detectado las siguientes variables como hechos relevantes en la problemática encontrada.

Tabla 17. Variables

Variables	Indicador de observación	Instrumento
Estrategias lúdicas para la adaptación utilizadas por los docentes.	Los docentes conocen las estrategias a utilizar frente a las necesidades de adaptación a grado primero que presentan los estudiantes	Taller 1. Ejercicio reflexivo y representación teatral. Información y entrega de folletos.
Acompañamiento familiar en el proceso de adaptación.	Los cuidadores evidencian la necesidad de acompañamiento que existe en los estudiantes por parte de su familia, frente a su proceso de adaptación al nuevo nivel escolar.	Taller 2. Ejercicio reflexivo y representación teatral. Entrega de información y exhortación.
Actividades escolares según sus intereses.	Los estudiantes realizan trabajo de modelado a partir de sus intereses.	Taller 3. Ejercicios de moldeado con plastilina a partir de los intereses de los estudiantes
Cambios en las dinámicas escolares.	Los estudiantes relacionan el establecimiento de normas de comportamiento con la importancia de la sana convivencia.	Taller 4. Dinámica para reconocer normas de comportamiento y ejercicio mancomunado de establecimiento de normas en el aula.
El aprendizaje es significativo a través del juego.	Los estudiantes fortalecerán y despertarán el gusto por las actividades que se realizan a diario mediante juegos que traten los temas a estudiar.	Taller 5. Puesta en práctica de actividad lúdica con contenido curricular.
Menos conflictos con los compañeros	Los estudiantes reconocen las buenas actitudes de sus compañeros.	Taller 6. Ejercicios de juego de roles para recomer y expresar emociones y comportamientos.

Fuente: Elaboración Propia

Capítulo 4

4.1 Título de la propuesta

Para adaptarnos al primer grado usaremos Lúdica.

4.2 Descripción de la propuesta.

La propuesta *Para adaptarnos al primer grado usaremos Lúdica*, impacta a tres agentes de la comunidad educativa, a saber: cuidadores, docentes y estudiantes, en cuanto es necesaria la participación de todos ellos para asegurar procesos efectivos.

Gráfico 16. Comunidad Educativa afectada



Fuente: Elaboración propia

Teniendo esta base, la propuesta se divide en dos fases:

Fase de concienciación: está compuesta por dos talleres, dirigidos a cuidadores y a docentes, los cuales buscan a través de actividades lúdicas generar conciencia acerca del impacto que ha tenido el cambio de nivel escolar en las y los estudiantes. Así mismo, dichos talleres entregan a docentes y cuidadores herramientas para que, siendo conscientes de las necesidades de niños y niñas, puedan colaborar en su proceso de adaptación. Dicha fase tiene una duración de 2 semanas y se lleva a cabo en 2 jornadas de 1 hora 45 minutos cada una.

La segunda fase consta de talleres lúdicos con estudiantes, los cuales se realizan en diferentes espacios del colegio y tienen por fin mejorar los procesos convivenciales y de reconocimiento de las nuevas dinámicas en grado primero. Esta fase es la más larga, teniendo en cuenta que lo grueso de la propuesta es el trabajo con estudiantes. Dicha fase tiene duración de 4 semanas, en cada semana se realiza un taller de 2 horas.

4.3 Justificación

De acuerdo con la caracterización realizada a la comunidad educativa de grado primero del colegio Jose María Escrivá de Balaguer, en la que fue posible evidenciar las necesidades en cuanto a adaptación del grupo proveniente de transición a las dinámicas manejadas en el nuevo nivel (primer grado), debida a que los cambios son significativos en cuanto a espacios y metodología de la enseñanza y recursos didácticos en el nuevo nivel. Este hecho ha sido causa y efecto de problemáticas convivenciales, las cuales son preocupantes para cuidadores y docentes en cuanto afectan la esfera psico-social y académica de los y las estudiantes.

Ante dicha situación se plantea la lúdica como herramienta pedagógica para buscar mejores procesos de adaptación de niños y niñas al nuevo grado escolar, siendo posible a través de esta, naturalizar las nuevas dinámicas sin que las y los estudiantes evidencien brusquedad en el cambio. Así mismo, la lúdica permite procesos de comunicación, de expresión de emociones y de socialización que conllevan al fortalecimiento de la buena convivencia en el grupo, que es un componente básico en el proceso de adaptación.

4.4 Objetivos

4.4.1 Objetivo general

Fortalecer los procesos de adaptación de los y las estudiantes de primer grado en la IED Jose María Escrivá de Balaguer a través de la implementación de actividades lúdicas.

4.4.2 Objetivos específicos

Dar a conocer a los docentes las estrategias a utilizar frente a las necesidades de adaptación a grado primero, de acuerdo con las necesidades que presenta el grupo.

Evidenciar la necesidad de acompañamiento que existe en los estudiantes por parte de los padres y madres de familia, frente a su proceso de adaptación al nuevo nivel escolar.

Realizar las actividades curriculares partiendo de los intereses de los estudiantes, a través de estrategias lúdicas como parte del proceso para la adaptación de los estudiantes al nuevo grado escolar.

Propiciar el establecimiento de normas de comportamiento escolar y su relación con la importancia de las relaciones interpersonales de sana convivencia en los estudiantes de primer grado.

Fortalecer el interés por el aprendizaje de contenidos curriculares mediante el uso de la lúdica como estrategia didáctica.

Resaltar los buenos comportamientos para la convivencia a través de una representación teatral en la que los estudiantes identifican emociones y actos del día a día.

4.5 Estrategias y actividades

A continuación, se presentan en orden de realización los talleres llevados a cabo con la población beneficiada. Como se expuso anteriormente, inicialmente se trabajará con docentes, cuidadores y estudiantes.

4.5.1 Taller 1. Estrategias docentes

1. Identificación.

Institución: Colegio Departamental San José María Escrivá de Balaguer

Grupo: 1 – Docentes de grado primero

Nivel: Primero

Responsables: Grupo de investigación

Variable: Acompañamiento familiar en el proceso de adaptación.

Tiempo: 1 h 45 m.

2. Objetivo.

Dar a conocer a los docentes las estrategias a utilizar frente a las necesidades de adaptación a grado primero, de acuerdo con las necesidades que presenta el grupo.

3. Contenido y metodología.

A. Actividades

Actividad 1

Bienvenida, en la que de forma verbal se agradece el interés de todos los docentes de grado primero en participar activamente en la propuesta y se resalta la labor docente en el desarrollo integral de todos los estudiantes.

Actividad 2

Seguidamente, a partir de la organización del salón se solicita a los docentes recordar cómo fue su ingreso al colegio.

Las instrucciones serán: ¿Recuerdan cuando ingresaron a grado primero o a segundo grado? ¿Cómo organizaban las sillas en ese entonces?

Luego de la intervención de varios docentes, se exhortará a que compartan 1 miedo y 1 dificultad que tuvieron en su adaptación al mundo escolar.

Posteriormente se les pedirá que, de acuerdo con las experiencias compartidas, organicen de forma improvisada una corta representación teatral en la que se observen las emociones de los estudiantes al enfrentarse a nuevas dinámicas escolares, por ejemplo, el miedo a los exámenes, el desconocer a sus compañeros, el enfrentarse a un docente muy estricto.

Finalmente se realizará la representación en grupos de 3 docentes y se solicita a que participen con sus opiniones de las representaciones.

Actividad 3

Posteriormente se informa de los hallazgos de la caracterización y se entregan folletos con estrategias para aplicar la lúdica en sus clases. Finalmente se agradece la asistencia. (Ver anexo 4, Folleto para docentes)

4. Recursos.

Salón equipado con sillas.

Folleto previamente elaborado.

5. Evaluación. (análisis de resultados)

La evaluación se realiza a partir de la siguiente pregunta, ya que sintetiza los aprendizajes esperados en este taller: ¿Qué papel desempeña la metodología docente en la adaptación de los estudiantes a nuevas dinámicas escolares?

6. Seguimiento.

Realizado mediante la técnica de “Diario de campo”.

4.5.2 Taller 2. Acompañamiento familiar.

1. Identificación.

Institución: Colegio Departamental San José María Escrivá de Balaguer

Grupo: 1 – Acudientes de estudiantes.

Nivel: Primero

Responsables: Grupo de investigación

Variable: Acompañamiento familiar en el proceso de adaptación.

Tiempo: 1 h 45 m.

2. Objetivo.

Evidenciar la necesidad de acompañamiento que existe en los estudiantes por parte de los padres y madres de familia, frente a su proceso de adaptación al nuevo nivel escolar.

3. Contenido y metodología.

A. Actividades

Actividad 1

Bienvenida, en la que de forma verbal se agradece el interés de los padres, madres de familia y demás cuidadores de grado primero en participar activamente en la propuesta.

Actividad 2

Seguidamente, a partir de la organización del salón se solicita a los participantes recordar cómo fue su ingreso al colegio. Las instrucciones serán: ¿Recuerdan cuando ingresaron a grado primero o a segundo grado? ¿Cómo organizaban las sillas en ese entonces? ¿Qué recuerdos tienen de la etapa escolar?

Luego de la intervención de varios participantes, se exhortará a que compartan 1 miedo y 1 dificultad que tuvieron en su adaptación al mundo escolar.

Posteriormente se les pedirá que, de acuerdo con las experiencias compartidas, organicen de forma improvisada una corta representación teatral en la que se observen las emociones de los estudiantes al enfrentarse a nuevas dinámicas escolares, por ejemplo, el miedo a los exámenes, el desconocer a sus compañeros, el enfrentarse a un docente muy estricto.

Finalmente se realizará la representación en grupos de 3 cuidadores y se solicita a que participen con sus opiniones de las representaciones.

Actividad 3

Posteriormente se informa de los hallazgos de la caracterización y se enfatiza en la importancia de acompañar a sus hijos en esta nueva etapa escolar, ya que su familia le puede brindar la seguridad para que se abra a nuevas relaciones interpersonales con sus compañeros y la motivación general frente al proceso de aprendizaje. El discurso a utilizar debe incluir lo siguiente:

A partir de la confianza, el interés y la seguridad que ustedes den a sus hijos para que les cuenten cómo estuvo su día en el colegio, para que les digan que sintieron en las actividades desarrolladas o cuáles son sus amigos, es posible que su hijo mejore el nivel académico y establezca relaciones de amistad más saludables, lo cual repercutirá en toda su vida, pues actualmente está creando esa base. Es decir, sus experiencias a futuro se verán mediadas a partir de como él o ella perciban la escuela, el estudiar y el mantener relaciones sociales con los otros actualmente, por tanto, es imprescindible que en esta etapa cuenten con su total

acompañamiento, ya que se encuentran afrontando una etapa de transición entre el nivel preescolar y la escuela primaria.

4. Recursos.

Salón equipado con sillas.

5. Evaluación. (Análisis de resultados)

La evaluación se realiza a partir de la siguiente pregunta, ya que sintetiza los aprendizajes esperados en este taller: ¿Por qué es importante el acompañamiento como familia en el proceso de transición que está viviendo mi hijo o hija?

5. Seguimiento.

Realizado mediante la técnica de “Diario de campo”.

4.5.3 Taller 3. Modelando mi súper personaje

1. Identificación.

Institución: Colegio Departamental San José María Escrivá de Balaguer

Grupo: 1

Nivel: Primero

Responsables: Grupo de investigación

Variable: Actividades escolares según sus intereses.

Tiempo: 2 h.

2. Objetivo.

Realizar las actividades curriculares partiendo de los intereses de los estudiantes, a través de estrategias lúdicas como parte del proceso para la adaptación de los estudiantes al nuevo grado escolar.

3. Contenido y metodología.

A. Actividades

Actividad 1

Se les indica a los estudiantes que, en un círculo, pongan las sillas respaldo con respaldo. Debido a la cantidad de estudiantes en el grupo, este se divide en 2 para el desarrollo del juego. La docente retira una silla para que quede una menos que la cantidad de jugadores.

La docente da la instrucción de que los estudiantes bailen alrededor de las sillas. En cuanto ella ponga a sonar la música.

La música se dejará durante un minuto, tiempo en el que los estudiantes bailan alrededor de las sillas. De repente, la docente detiene y los jugadores deben buscar una silla donde tomar asiento.

Como hay una silla menos, un jugador no podrá conseguir un asiento y tendrá que abandonar el juego. El juego continúa repitiéndose y en cada oportunidad debe quitarse una silla.

Los grupos se intercalan los turnos de juego.

Actividad 2

Seguidamente, luego de organizar el salón en mesa redonda, se les da a los estudiantes la siguiente instrucción:

Quiero que recuerden su personaje favorito. ¿cuál es? ¿es un súper héroe? ¿es un tío? ¿es su mamá? ¿Es un dibujo animado? Se da un espacio para que los niños y niñas digan quién es su personaje favorito.

A continuación, se les dice: luego de que se les entregue plastilina quiero que hagan a su personaje favorito con plastilina. Para eso deben recordar si es alto o bajito, si tiene la boca grande o pequeña, deberán recordar cada detalle de su personaje favorito. ¿listo!

Posteriormente se les entrega plastilina y las docentes acompañan la actividad al realizarla junto con los niños y niñas.

Actividad 3

Luego de que terminen la construcción de su personaje favorito, se les felicita por su construcción y se les permite llevarlo a su casa para presentarlo a sus familiares contándoles porqué ese es su personaje favorito.

4. Recursos.

Plastilina

Equipo de sonido

Salón de clases.

5. Evaluación. (Análisis de resultados)

La evaluación se realiza a partir de la pregunta, ¿Cómo se sintieron representando a su personaje favorito con plastilina? Se elige esta pregunta en tanto sintetiza el interés de los estudiantes por la actividad realizada a partir de sus gustos e intereses.

6. Seguimiento.

Realizado mediante la técnica de “Diario de campo”.

4.5.4 Taller 4. Yo también digo cómo.

1. Identificación.

Institución: Colegio Departamental San José María Escrivá de Balaguer

Grupo: 1

Nivel: Primero

Responsables: Grupo de investigación

Variable: Cambios en las dinámicas escolares.

Tiempo: 2 h.

2. Objetivo.

Propiciar el establecimiento de normas de comportamiento escolar y su relación con la importancia de las relaciones interpersonales de sana convivencia en los estudiantes de primer grado.

3. Contenido y metodología.

A. Actividades

Actividad 1

Bienvenida, en la que se realiza la dinámica Zig zag boing. Para ello se solicita a los estudiantes formar un círculo de pie alrededor de la docente que dirige la actividad. Luego de que estén organizados se les da las siguientes instrucciones acompañadas de cada una de un ejemplo, zip (palmada con las manos acompañada de ese sonido) dirigido hacia la derecha para pasarlo al miembro de la derecha, zap (palmada con las manos acompañada de ese sonido), dirigido hacia la izquierda para pasarlo al miembro de la izquierda y boing (palmada con las

manos acompañada de ese sonido), para poder pasarlo a cualquier miembro que este en el círculo, tipo como una ola.

Inicialmente se realizará una práctica y luego se iniciará formalmente el juego. Es de aclarar que el juego se desarrolla de forma lenta, por la edad de los niños y niñas participantes. Luego de jugar durante 15 minutos, se pedirá a los estudiantes que recuerden las reglas del juego. Se permite la participación de mínimo 4 niños. Luego se les pregunta si el juego se podría realizar sin esas reglas, para lo cual se espera la participación de al menos 5 estudiantes.

Actividad 2

Posteriormente se establece un dialogo en el que se discuten cuáles consideran ellas y ellos que son las normas que se deben seguir dentro del colegio. Para ello se utilizan preguntas como, ¿Cómo debe ser el trato de todas y todos? ¿Es válido gritar en alguna ocasión? ¿Por qué no deberíamos golpear a alguien? ¿Podemos burlarnos de un compañero por algún motivo?

Actividad 3

Posteriormente se entrega material para que en grupos de 4 estudiantes dibujen una regla de comportamiento que consideren deben tener en el colegio. Esta actividad está acompañada por las docentes, quienes resuelven las inquietudes y se cercioran de que no se repitan reglas.

Para finalizar, las normas son expuestas en el salón y colgadas en un lugar visible, para ser tenidas en cuenta como reglas de convivencia.

Es importante que la docente directora de grupo apoye el seguimiento de dichas normas, recordando a los niños y niñas que fueron construidas por ellos y por tanto deben respetarlas para convivir en paz.

4. Recursos.

Lápices

Marcadores punta delgada

Colores

Salón de clases

Cartulina por octavos

Cinta pegante transparente

5. Evaluación. (Análisis de resultados)

La evaluación se realiza a partir de la pregunta, ¿Por qué es importante el establecimiento de reglas al momento de convivir en el colegio?

6. Seguimiento.

Realizado mediante la técnica de “Diario de campo”.

4.5.5 Taller 5. Aprender es divertido

1. Identificación.

Institución: Colegio Departamental San José María Escrivá de Balaguer

Grupo: 1

Nivel: Primero

Responsables: Grupo de investigación

Variable: El aprendizaje es significativo a través del juego.

Tiempo: 2 h.

2. Objetivo.

Fortalecer el interés por el aprendizaje de contenidos curriculares mediante el uso de juegos como estrategia didáctica.

3. Contenido y metodología.

A. Actividades

Actividad 1

En el salón de clases se forman grupos de 5 estudiantes. La docente hace énfasis en la importancia de trabajar en equipo con los compañeros de su grupo., para desarrollar adecuadamente el trabajo. Posteriormente les da las instrucciones: su grupo va a tener cartulinas con diferentes silabas. La idea es que la docente les dice que palabra deben formar y ustedes buscan las silabas y forman esa palabra.

El grupo que forme más rápido la palabra obtendrá un punto positivo, sin embargo, se realiza reconocimiento general al grupo, motivando su participación.

Actividad 2

Posteriormente los integrantes de cada grupo cambiaran, propiciando el trabajo con otros compañeros. La docente continúa dando nuevas palabras.

Al finalizar la docente hace una reflexión frente al trabajo desarrollado por todo el grupo, exaltando la importancia del trabajo en equipo y la disposición para trabajar con otros compañeros, pero principalmente resalta lo divertido de la clase en cuanto es un juego y todos participan.

4. Recursos.

Cartulinas con muchas silabas.

Listado de palabras.

5. Evaluación (análisis de resultados).

La evaluación se realiza a partir de la pregunta, ¿Crees que aprender es divertido?

6. Seguimiento.

Realizado mediante la técnica de “Diario de campo”.

4.5.6 Taller 6. Conviviendo

1. Identificación.

Institución: Colegio Departamental San José María Escrivá de Balaguer

Grupo: 1

Nivel: Primero

Responsables: Grupo de investigación

Variable: Menos conflictos con los compañeros

Tiempo: 2 h.

2. Objetivo.

Resaltar los buenos comportamientos para la convivencia a través de una representación teatral en la que los estudiantes identifican emociones y actos del día a día.

3. Contenido y metodología.

A. Actividades

Actividad 1

Se solicita a los y las estudiantes poner las sillas junto a las paredes del salón para que quede un espacio amplio en el centro.

Posteriormente se les explica la dinámica: Deben caminar por el espacio disponible (salón), y cuando la docente diga una emoción ustedes deben representarla mientras caminan, para ello deben recordar cómo se ve una persona que se siente así o cómo actúan ellos cuando sienten esa

emoción. Es muy importante que no se choquen ni toquen entre ustedes, ¿Tienen alguna pregunta?

Se inicia la dinámica, las docentes observan las diferentes interpretaciones de los estudiantes a medida que van representando las emociones: alegría, tristeza, asco, aburrimiento, alivio, amor, impaciencia, desagrado, inseguridad, odio, optimismo, pereza, esperanza, euforia, vergüenza, espanto, dolor, cólera, desgano e ira.

Al finalizar se pregunta a los estudiantes ¿cómo se sintieron con la actividad? Y se les felicita por su participación.

Actividad 2

La docente indica que los estudiantes se deben dividir en grupos de 4, para representar una escena de la vida diaria. A cada grupo le es asignado un escenario, el cual puede ser familia, patio de recreo o salón de clases y entonces deben mostrarnos cómo actúan los niños y los adultos en esos escenarios, qué emociones sienten y expresan.

Las docentes acompañan los grupos durante los 10 minutos que tienen para organizar su presentación, con el fin de orientarlos y resolver dudas.

Posteriormente se realizan las presentaciones, con una reflexión/dialogo después de cada una, la cual tiene la siguiente estructura: quienes estaban en la escena, qué sentían, cómo expresaban sus emociones, cómo se sentían los demás.

Actividad 3

Para finalizar se felicita a los estudiantes por sus presentaciones y se propicia un dialogo a partir de las buenas actitudes de los personajes representados para pasar a las buenas actitudes de los compañeros. En este sentido se resalta que se debe partir de las escenas que ellos hubiesen

representado, sin embargo, la estructura del dialogo es la siguiente: ¿Cómo actuó Pepito cuando Juanita le dijo una palabra ofensiva? ¿Por qué creen que ellos actuaron así? ¿Cuál de los dos comportamientos ayuda a que vivamos en paz? ¿Qué tendríamos que hacer nosotros para actuar también como Pepito?

4. Recursos.

Salón de clases.

5. Evaluación. (Análisis de resultados)

La evaluación se realiza a partir de la pregunta, ¿Cómo deberíamos actuar para convivir en paz con nuestros compañeros?

6. Seguimiento.

Realizado mediante la técnica de “Diario de campo”.

4.6 Personas responsables

Las personas responsables de la elaboración e implementación de la propuesta son:

Gloria Ruth Esther Garavito, Licenciada en educación Preescolar, especialista en edumatica.

Carmen Edith Ramos Parrado: Licenciada en Ciencias Sociales, especialista en Orientación Educativa y Desarrollo Humano.

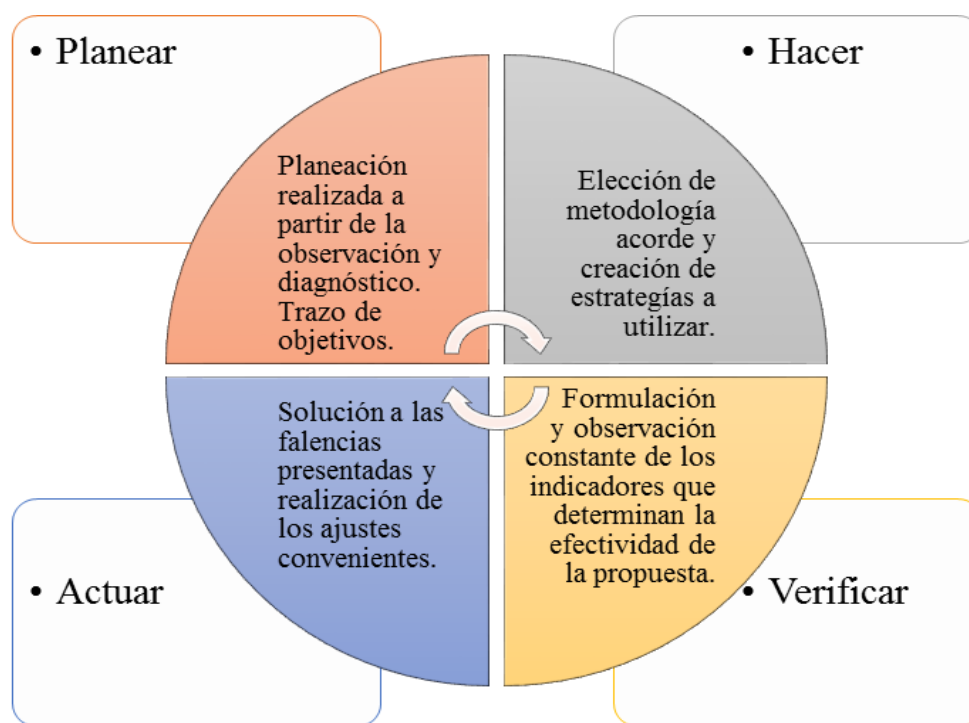
Las dos profesionales son estudiantes de la especialización en Pedagogía de la Lúdica.

4.7 Beneficiarios de la propuesta

Los beneficiaron de la propuesta son los 60 estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Departamental San José María Escrivá de Balaguer en Chía, Cundinamarca.

4.10 Evaluación y seguimiento.

El seguimiento se hace a partir de la aplicación de la herramienta PHVA (Planear, Hacer, Verificar, Actuar), con el fin de observar, evaluar y reestructurar la propuesta de manera constante.



Fuente: Elaboración propia

4.11 Indicadores de logro.

A partir de los indicadores de logro se observa el impacto de la propuesta, por tanto, a continuación, se exponen los indicadores de logro de acuerdo con el impacto esperado en cada ente de la comunidad educativa:

Docentes:

Reflexiona sobre la incidencia de las practicas pedagógicas en los procesos de transición de los estudiantes de un nivel a otro a partir de sus vivencias en la etapa escolar.

Reconoce emociones en los estudiantes al enfrentarse a nuevas dinámicas escolares, a partir de un ejercicio de juego de roles

Conoce estrategias lúdicas para que los estudiantes se adapten con mayor facilidad al nuevo grado escolar, a partir del dialogo con sus colegas y del folleto con información.

Cuidadores:

Reflexiona sobre los procesos de transición de los estudiantes en el ingreso a la escolaridad y de un nivel a otro a partir de sus vivencias en la etapa escolar.

Reconoce las necesidades emocionales de niños y niñas al enfrentarse a nuevas dinámicas escolares, a partir de un ejercicio de juego de roles.

Es consciente de la necesidad de acompañamiento que tienen los niños y niñas de parte de su familia, al enfrentarse a la nueva etapa escolar, a partir de la información arrojada en el diagnóstico y del dialogo reflexivo.

Estudiantes:

Participa activamente en clase a partir del juego de la descripción de su personaje favorito.

Realiza trabajo de modelado con plastilina en la representación de su personaje favorito para presentarlo a sus compañeros.

Observa la clase como un espacio lúdico en el que aprende a partir de las cosas que le gustan (su personaje favorito).

Explora un juego como un espacio con reglas y normas para su adecuado desenvolvimiento.

Comparte con sus compañeros sus visiones frente a las normas que debe haber en el colegio para que los niños y niñas convivan en paz.

Crea y representa gráficamente, una regla que deben seguir todos para vivir en paz dentro de la Institución Educativa.

Desarrolla actividades del contenido curricular que han sido modificadas a partir de la lúdica como didáctica, de acuerdo con su edad y grado de escolaridad.

Fortalece las relaciones convivenciales al formar nuevos equipos de trabajo, compartiendo con compañeros diferentes a los acostumbrados.

Despierta interés por el proceso de aprendizaje desde la realización de actividades lúdicas como estrategia pedagógica.

Dramatiza sus emociones y su manera de expresión a través de un juego teatral de improvisación libre.

Identifica las emociones y comportamientos de las personas a partir del juego de roles en el contexto aula de clase, patio de recreo y casa.

Valora los comportamientos que son positivos para el establecimiento de relaciones interpersonales de convivencia en los escenarios del día a día.

Capítulo 5.

Conclusiones.

A nivel general, debido a los hallazgos que suscitaron la creación de la prepuesta pedagógica aquí planteada, se sugiere que las instituciones educativas se planteen un plan o protocolo de adaptación de los estudiantes cuando estos ingresan a un nuevo nivel escolar, ya que su implementación puede traer consigo beneficios tanto para la convivencia como para el aspecto académico y a largo plazo contribuyen a la excelencia de las Instituciones Educativas.

De igual forma, a partir del trabajo realizado se identifica la necesidad de que la institución educativa implemente en el plan de estudio actividades académicas que incluyan metodología lúdica, pues es a través de esta que se consigue el aprendizaje significativo en niños y niñas. Ello implicaría cambios importantes en la metodología, los cuales inicialmente pueden ser agotadores en tanto la metodología tradicional permite mayor “control y orden”, sin embargo, en el mediano plazo este tipo de apuestas enriquecen integralmente a los estudiantes y constituyen mejor calidad de vida para el docente.

Por otra parte, se resalta como conclusión los aprendizajes que atravesaron la construcción de esta propuesta y del presente documento, en cuanto se convirtieron en un reto que implica nuevas consultas en diferentes fuentes, apertura a nuevas relaciones sociales, desaprender metodologías tradicionales y observar con minuciosidad aquello a lo que el día a día llevó a acostumbrarnos.

Listado de Referencias

Congreso de la República de Colombia . (Diciembre de 2016). *Código de la Infancia y la*

Adolescencia. Obtenido de www.icbf.gov.co:

http://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm

Congreso de la República de Colombia. (12 de 2016). *Ley 724 de 2001*. Obtenido de

[alcaldiabogota.gov.co](http://www.alcaldiabogota.gov.co):

<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=4599>

Díaz-Aguado. (1993). El impacto de la cultura en el desarrollo cognitivo y el papel de la escuela

en el origen de los procesos y estados superiores. En M. Díaz-Aguado, & A. Baraja,

Interacción educativa y desventaja sociocultural (págs. 27 - 37). Madrid: Graficas

JUMA.

Hernández, R. (1999). La zona de desarrollo próximo. Comentarios en torno a su uso en los

contextos escolares. *Perfiles Educativos*, ().

Ibañez, C. (2010). *El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula*. Madrid: La muralla

S.A.

Jiménez, C. (2003). *Neuropedagogía, lúdica y competencias*. Bogotá: Magisterio.

Luzuriaga, L. (1977). *Historia de la educación y la pedagogía*. Buenos Aires: Losada.

Mejía, L. (2006). *El Juego Cooperativo Estrategia Para Reducir La Agresión De Los Escolares*

(Tesis pregrado). Medellín: Universidad de Antioquia .

Ministerio de Educación Nacional . (30 de Enero de 2009). *¿Qué es la educación inicial?*

Obtenido de Primera Infancia:

<http://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/w3-article-178050.html>

Ministerio de Educación Nacional. (11 de 2016). *Ley de Convivencia Escolar*. Obtenido de

mineduacion.gov.co: [http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-](http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-327397_archivo_pdf_proyecto_decreto.pdf)

[327397_archivo_pdf_proyecto_decreto.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-327397_archivo_pdf_proyecto_decreto.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (Noviembre de 2016). *Ley general de la educación 15*.

Obtenido de mineduacion.gov.co: [http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

[85906_archivo_pdf.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (Diciembre de 2016). *Ruta de Atención Integral para la*

Convivencia Escolar. Obtenido de colombiaaprende.edu.co:

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-article-328295.html>

Naciones Unidas. (10 de Septiembre de 2004). *Comité de los Derechos del Niño*. Obtenido de

UNESCO: <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001892/189212S.pdf>

Quiceno, H. (1997). De la pedagogía como ciencia a la pedagogía como acontecimiento. *Revista*

Educación y Pedagogía, 137-158.

Republica de Colombia. (12 de Diciembre de 2006). *Colombia por la Primera Infancia* .

Obtenido de Política Primera Infancia:

www.oei.es/historico/quipu/colombia/politica_primer_infancia.pdf

Rodríguez, G. &. (1996). *Metodología de la investigación Cualitativa*. Granada: Ediciones

Aljibe.

UNESCO. (1980). El niño y el juego. Planteamientos teóricos y aplicaciones pedagógicas.

Estudios y documentos de Educación, 5 - 70.

Vygotski, L. (1935/1984). Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad preescolar. *Infancia y*

Aprendizaje, 105-116.

Vygotski, L. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*.

Cambridge: Harvard University Press.

Anexos.

Anexo 1. Encuesta a estudiantes.

ENCUESTA A ESTUDIANTES. FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES. ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

Estimado(a) Estudiante.

La presente encuesta hace parte de la etapa diagnóstica dentro un proyecto de investigación de la especialización en Pedagogía de la Lúdica en la Fundación Universitaria Los Libertadores, por lo cual le solicitamos responder las siguientes preguntas con la mayor honestidad posible. La información aquí recogida solo es pertinente en el contexto de la investigación.

Nota: Tú profesor o profesora te explicará cada una de las preguntas.

1. ¿Te gusta venir al colegio?

Si__ No__

¿Por qué? _____

2. ¿Las actividades escolares que haces en grado primero, en comparación con las que hacías en transición, te resultan?

- a. Muy entretenidas
- b. Iguales
- c. Difíciles.
- d. Diferentes, pero ambas me gustan.

3. ¿Te gusta salir con tu maestro al patio a hacer rondas y juegos?

Si__ No__

¿Por qué? _____

4. ¿Qué era lo que más te gustaba de estar en transición?

- a. Cantar rondas
- b. Los juegos que hacía la maestra
- c. Las actividades de estudiar (colorear, recortar, pintar, pegar)
- d. Tus amigos

5. ¿En qué grupo tuviste menos conflictos con tus compañeros o amigos?

- a. En transición
- b. En grado primero

¿Por qué? _____

¡Gracias!

Anexo 2. Encuesta a maestros.

ENCUESTA A MAESTROS Y MAESTRAS. FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES. ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

Estimado maestro o maestra.

La presente encuesta hace parte de la etapa diagnóstica dentro un proyecto de investigación de la especialización en Pedagogía de la Lúdica en la Fundación Universitaria Los Libertadores que se llevará a cabo con los estudiantes de primer grado, por lo cual le solicitamos responder las siguientes preguntas con la mayor honestidad posible. La información aquí recogida solo es pertinente en el contexto de la investigación.

1. Por favor señale una opción de acuerdo con lo problemático que usted considera es el aspecto convivencial en los estudiantes de primer grado

a. Totalmente	c. Algo problemático
b. Muy problemático.	d. No es problemático.

 ¿Por qué? _____

2. ¿Cuándo estos estudiantes cursaban transición tenía la misma percepción del aspecto convivencial?

Si__ No__

 ¿Por qué? _____

3. Frente a las problemáticas convivenciales que se presentan en el grupo de primero, que actividades ha realizado con los estudiantes para mejorar este aspecto:
 - a. Dialogo con los padres de familia o acudientes
 - b. Llamado de atención, dialogo con los estudiantes y establecimiento de compromisos.
 - c. Remisión de los estudiantes a Orientación, a servicio de salud o a entidades que apoyen a las familias.
 - d. Acomodaciones dentro del aula, por ejemplo, ubicación estratégica de los estudiantes.
 Otro, cuál: _____

4. Por favor señale su percepción sobre si hubo cambios en las dinámicas manejadas en transición a las dinámicas manejadas en primero, siendo 5 el mayor cambio y 1 el menor cambio.

a. Cambió totalmente.	c. Algunos cambios.
b. Hubo muchos cambios.	d. No hubo cambios

 Si considera que los estudiantes se han visto afectados negativamente por dichos cambios, por favor responda
 ¿Por qué? _____

5. Si usted realizó actividades tendientes a la adaptación de los estudiantes provenientes de transición al nuevo grado, por favor menciónelas a continuación.

¡Gracias!

Anexo 3. Encuesta a cuidadores.

ENCUESTA A MADRES/PADRES O CUIDADORES. FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES. ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

Estimado(a) madre/padre o cuidador.

La presente encuesta hace parte de la etapa diagnóstica dentro un proyecto de investigación de la especialización en Pedagogía de la Lúdica en la Fundación Universitaria Los Libertadores que se llevará a cabo con los estudiantes de primer grado, por lo cual le solicitamos responder las siguientes preguntas con la mayor honestidad posible. La información aquí recogida solo es pertinente en el contexto de la investigación.

1. ¿A observado cambios negativos en su hijo(a) en cuanto al interés y entusiasmo con que asiste al colegio.

Sí____ No ____

Si la respuesta es negativa

¿Por qué? _____

2. ¿Cuando estudiaba en transición tenía la misma percepción de la motivación de él/ella?

Si____ No____

¿Por qué? _____

Piensa que la educación impartida en el grado transición es mejor o igual a la actual.

Sí____ No____

¿Por qué? _____

4. En la siguiente escala asigne un número según sea su percepción sobre si hubo cambios en las dinámicas manejadas en transición a las dinámicas manejadas en primero, siendo 5 el mayor cambio y 1 el menor cambio.

1____ 2____ 3____ 4____ 5____



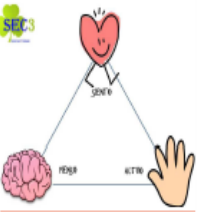


¿Por qué? _____

5. Si su hijo alguna vez le ha mencionado que extraña alguna o varias de las siguientes actividades que realizaba en el colegio el año anterior, por favor señálela:

- a. Cantar rondas
- b. Los juegos que hacía la maestra
- c. Las actividades de estudiar (colorear, recortar, pintar, pegar)
- d. Los juegos con sus amigos
- e. El salón de clase

¡Gracias!

Anexo 4 Folleto para docentes.

				
<p>¡Gamificando!</p> <p>■ ■ ■</p>	<p>¡Flexibilizando!</p> <p>■ ■ ■</p>	<p>¡Emocionando!</p> <p>■ ■ ■</p>	<p>¡Enchufando!</p> <p>■ ■ ■</p>	<p>¡Reconociéndote!</p> <p>■ ■ ■</p>
<p>Transforma el aprendizaje en juego: Plasma el aprendizaje tradicional con propuestas divertidas, puedes inspirarte en juegos tradicionales (trivial, cartas, etc.).</p> <p>Propón un reto: Deja claro cuál es el objetivo lúdico, ¿por qué es divertido? ¿Qué tengo que conseguir?.</p> <p>Establece las normas del juego: Crea normas concretas y sencillas para evitar el caos. Comprueba que lo han entendido.</p>	<p>Todos tenemos un buen aporte: Puedes ser abierto a las respuestas de los estudiantes; cuando el niño de una respuesta diferente a la esperada, se debe partir de lo que él mencionó para colocar la idea correcta, sin decirle que no sirve su respuesta.</p> <p>Las respuestas parten de aquello que conocemos, de nuestra forma única de entender el mundo.</p>	<p>Triada pensar—sentir—actuar: Una educación que no genera emociones no será significativa. Emocionarnos y apasionarnos con la enseñanza para transmitirlo en cada clase.</p> <p>Enseñar a expresar las emociones, ya que somos el ejemplo más cercano de como se expresan y regulan las emociones para vivir en paz consigo mismo y con los demás en el colegio.</p>	<p>Utilizar los recursos del mundo real: Las herramientas actuales que utilizan los estudiantes son herramientas para el aprendizaje: El tv, una película, un documental, un celular, un microscopio, un reproductor de imagen, una calculadora, un video juego... ¡en la misma lista!</p> <p>Enseñar en contextos reales. Se aprende más en salidas pedagógicas que en el aula.</p>	<p>Como docente has desarrollado diferentes roles. Es necesario que pares, te des un abrazo y felicites para continuar aprendiendo y des-aprendiendo.</p> <p>Madre</p> <p>Coordinador</p> <p>Payasito</p> <p>Científica</p> <p>Enfermero</p> <p>Psicóloga</p> <p>Examinador</p> <p>Niñera</p> <p>Padre</p> <p>Taxista</p>

Fuente: Elaboración propia